



De Ijsvogel op de Hiswa. In de Rai zijn ruim 400 exposanten vertegenwoordigd die alles op het gebied van watersport demonstreren. (Foto NRC Handelsblad, Rien Zilvold)

Een jacht van zwarte kabbes en padoek

Op Hiswa aanwezige 'Ijsvogel' eerste boot van volledig 'eerlijk' hout

De vandaag geopende Hiswa heeft een wereldprimeur met een zeilboot die volledig is gebouwd van FSC-hout uit duurzaam beheerde bossen.

Door onze redacteur
MARC SERNÉ

AMSTERDAM, 17 FEBR. Zwarte kabbes voor de kielbak, wane voor de huiddelen, Indisch padoek voor het dek en lauan voor de betimmering en afwerking van het interieur. Het vormen vier van de zeven houtsoorten waarvan de 'Ijsvogel' is gebouwd, het eerste zeiljacht ter wereld dat volledig is gemaakt van zogeheten FSC (Forest Stewardship Council) hout. FSC-hout is afkomstig uit de 40 miljoen hectare omvattende duurzaam beheerde bossen, waarbij de houtkap geen desa-

streuze gevolgen heeft voor klimaatverandering of het eco-systeem. Duurzaam bosbeheer vormt momenteel niet meer dan ongeveer vijf procent van de wereldbosbouw, maar er is onder de consument een toenemende belangstelling voor 'eerlijke' houtmaterialen.

Op de vandaag geopende watersporttentoonstelling Hiswa in de Rai wordt ingespeeld op die trend. Daar ligt de Ijsvogel, een jacht van 8,30 meter dat is gebouwd door de werven Prins en Porius in Workum en is ontworpen door jachtarchitect Olivier van der Meer uit Enkhuizen.

Zeilklaar kost het milieuvriendelijke schip 79.000 euro, zo'n tien tot vijftien procent duurder dan de uit staal en polyester opgetrokken zusterschepen van de Ijsvogel uit de Puffin 27-Klasse, die bovendien iets groter zijn.

Niettemin voorspelt Van der

Meer een goede toekomst voor de Ijsvogel, die ook op de bootshow van Boston in september wordt tentoongesteld, omdat met name de belangstelling voor FSC-houtsoorten in de Verenigde Staten groot is. „Maar ook in Nederland krijg ik regelmatig klanten die vragen om eerlijke materialen”, zegt Van der Meer. „Door hout te gebruiken met het FSC-keurmerk kunnen we aan de wensen van de klant tegemoet komen.”

De Ijsvogel is gebouwd in opdracht van de stichtingen Ecohout en Doen. De laatste stichting is het uitvoerende financiële orgaan van de Postcodeloterij, dat al één keer een Ijsvogel heeft verloot. De winnaar bleek echter een hoogbejaard echtpaar te zijn, dat afzag van het schip en zich tevreden toonde met een geldprijs. Ook het Wereld Natuur Fonds ondersteunt de promotie van hout met het FSC-keurmerk. Het aandeel van FSC-hout,

dat voor het eerst werd verwerkt in tuinstoeltjes, op de Nederlandse markt is gegroeid van vier procent in 1999 tot tien procent vorig jaar. Er zijn inmiddels 1.400 FSC-producten op de Nederlandse markt. Grote doe-het-zelfzaken verkopen hout met het FSC-keurmerk.

Na de Hiswa wordt de Ijsvogel deze zomer gebruikt voor promotieactiviteiten. Alle houtleveranciers in Nederland worden deze zomer uitgenodigd in Workum om een proefvaart te maken met het schip. Ze kunnen dan met eigen ogen aanschouwen dat er tussen de FSC-houten en mahoniehout, eikenhout en teakhout, de gangbare materialen die in de jachtbouw worden gebruikt, niet veel verschil zit. Met dien verstande dat FSC-hout beter is voor het milieu. De consument kan bovendien via zijn koopkeuze bedrijven op dit punt onder druk zetten.

Ook de overheid speelt een rol

bij de promotie van hout dat wordt gewonnen uit duurzaam beheerde bossen. Hoewel de rol van de overheid volgens een aantal betrokkenen te afwachtend is. „Er is door VROM weliswaar een poging gedaan duurzaam bosbeheer te definiëren vanuit Nederlandse ogen. Maar daar is tot nog toe niet veel uitgekomen”, zegt C. van der Goot, directeur stichting Ecohout.

Vooraf een mentaliteitsverandering in de grote bosbouwlanden in Zuid-Oostazië als Maleisië en Indonesië verloopt traag. In Midden- en Zuid-Amerika (Amazonegebied) is men door de vele protesten tegen het onbeperkt kappen van tropisch hout milieubewuster geworden. „Het gebruik van FSC-hout biedt alleen maar voordelen”, zegt Van der Goot. „De meeste mensen zullen het verschil met andere houtsoorten niet eens kunnen onderscheiden. En ook kwalitatief is er niets mis mee.”