

ALLEEN OP DE OCEAAN. WIE LEEST WELK BOEK?

De keuze van Olivier van Meer, scheepsarchitect

Wanneer je de indrukwekkende bibliotheek van ontwerper Olivier van Meer bekijkt, verwacht je dat zijn favoriete boek één van de vele grote, glossy exemplaren is, met schitterende foto's van fraaie, al of niet door hemzelf ontworpen, superjachten. Niets is minder waar. Met een van emotie overslaande stem en trillende handen (of was het de zware griep waar hij aan leed?) haalt hij een beduimd exemplaar van Jan de Hartog's *De Kapitein* van de planken.

'Ik was twaalf jaar oud en woonde op de schoener van mijn ouders. Wij zeilden op dat moment ergens boven Engeland onderweg van of naar Noorwegen, hetzelfde gebied waarin dit boek speelt. Het maakte een onuitwisbare indruk op mij en zal voor altijd mijn favoriete boek blijven. Het beschrijft de ellende van de oorlog op zee op een hele treffende wijze. Het leerproces waar de kapitein - met een konvooi onderweg naar Moermansk - doorheen moet, sprak mij enorm aan. Vanaf dat moment had ik maar een doel in mijn leven en dat was zelf kapitein worden. Pas nadat ik dat bereikt had, heb ik me volledig op het ontwerpen van schepen gestort. Na *De Kapitein* heb ik nog vele boeken gelezen die literair gezien belangrijker of beter waren, maar geen één heeft mij zo geraakt of mijn leven zodanig beïnvloed als dit boek.'

Olivier van Meer is internationaal gezien een van de bekendste Nederlandse jachtontwerpers. Hij is zelf terug bij zijn roots en woont na tien jaar op de wal weer op een door hemzelf ontworpen koterjacht van 17,5 meter.

