

Olivier F. van Meer:

Specialisatie in grote zeilschepen en zeegaande jachten



In de opkamer van het 17e-eeuwse pand aan de Zuiderkerkwaardijk in Enkhuizen komen in veel omgave vertalingen, schetsen en door Lloyd's in Londen goedgekeurde berekeningen op tafel. Olivier van Meer vertelt even stil.

Zonder aarzelingen gaat hij recht op zijn doel af. In rapend tempo komt alle noodzakelijke informatie voor een verhaal over tafel.

Olivier van Meer is een geboren zee- en scheepsliefhebber. Hij heeft een passie voor zeilen. Hoe kan het ook anders als je aan boord van de Johanna Lucretia geboren bent en je niet je ouders mee hebt kunnen ruimen langs de kusten van Frankrijk, Engeland, Ierland, Schotland en Noorwegen.

Het tempo zat er al vroeg in. Na enkele jaren middelbare school, je draai niet kunnen vinden, naar de Zeevaartschool, en dan als eerste leerling toegelaten worden op de Enkhuizer Zeevaartschool bij Henk Weyer. Op vijfjarige leeftijd je stroomdiploma en zeventien jaar oud je papieren kapitein RIV op zat. Daar en voort in!

VAKKENNIS EN ZEILERVARING

Al vroeg tekende Olivier van Meer boeien, vooral zeilplannen waren nodig voor de sterk gestroomde chartervloot. Hij ging aan zette jachtbewerking in Nederland samen met hij in op de opleiding van het Yacht Design Institute in Anconka. Intussen reist hij als schipper op charter-schepen vanaf zijn zestiende voornamelijk op een.

Er komt zinnen steeds meer vraag naar vertalingen, deklay-outs, zeilplannen, stabiliteitsberekeningen, enz. Het ontwerptraject gaat, maar u zonnert blijft het varen, praktisch opdoen is noodzakelijk.

Drie jaar geleden kwam Olivier in contact met Klaus Hattings, vlak daarnaast nog vertalen bij de schepenontwerpers en later in

zeiler. Het „Ikke“ droeg en Klaus vormt, met zijn HTN-scheepbouw en specifieke ervaring een ideale aanvulling.

De aanvragen komen toe en twee jaar geleden stapte Coos Kapteyn binnen. Coos heeft HTN-werkplaatsen gedaan, was schipper en is vanzelfsprekend enthousiast zeiler en kent de installaties uit.

Harvy Klein is specialist in lichte installaties, elektriciteit en luchtbehandelingsinstallaties.

Als laatste is Ben Kooze het team komen versterken. Hij komt uit de bootbouw en is nu bezig met lijnplannen, hellingproeven, en... net als de overige leden van het team bezig met schepen.

Tevens komt Olivier als manager voor Bureau Zelfbouw vorschepen en houdt zich bezig met de technische begeleiding en specifiek kleine schepen.

Sinds twee jaar geeft Olivier van Meer les aan de Enkhuizer Zeevaartschool. Deze winter waren er zelfs twee klassen van elk met 20 leerlingen! Zijn lesvak, de stabiliteit, tuigage, manoeuvres met zeilschepen, geluid en roeping en ontwerp achtergrond.

1300 M² ZEILOPPERVLAK

Het was voor de gezellige groep van vijf uit Enkhuizen een uitdaging om tuigage en dek-lay-out te ontwerpen voor twee viermaat Barkenrijen van elk 17,5 en v.a. lang. Uit nog twee Engelse en een Duitse affente werd de aanbidding van Van Meer geboren. Niet vanwege de prijs, maar vanwege het feit dat het bureau ook een praktijkgericht met grote zeilschepen bezig is.

Uit de hierbij afgedrukte tekening blijkt dat het gaat om eenzijdige tuigage is, maar dat kan in niet vertaalden

van een opschuifvoer als Mikael Kraft.

Dat is natuurlijk, mechanische Zwaard heeft, maar het beheeren van diverse projecten en een redent, een grote voor zeilen. Het is zijn idee om te komen met 200 gasten per schip te laten genieten van echt paradijselijke gebieden in de Caraïben.

Daarvoor zijn schepen nodig die met elke paar dagen moeten terugkomen in een haven. Er moeten grote voorraden mee kunnen en het schip moet zijn lastgevoel hebben. Maar ook... er moet geschikt worden!

De vier masten, met een lengte van 61,50 m water, kunnen in totaal 2000 m² zeil dragen. Aan de wind wordt noodzakelijk de langscheppe te gage gevoerd. Maar te gure de wind minder dan 40° wordt worden de roeien ingezet. Dat is voor roeien eigenlijk ook al een lang aan de wind.

Er wordt momenteel gewerkt aan het ontwerp voor een te met een draai-mechanisme waarbij het zeil automatisch wordt getuigd. Kraft wil geen bemanning op de 20's, alles moet vanaf dek kunnen worden bediend. Ze gure dit nieuwe ontwerp op een proef te ingaten, zal dit besloten worden.

Van Meer had graag gewerkt met grote windmolen om de milieudruk van de langscheppe roeien zo goed mogelijk te kunnen beheersen. De opschuifvoer vied dat niet reëel, dus er komen geen windmolen! Op Scheepwerf Langenbruggen in Dordrecht had gewerkt aan het eerste schip. Er is een grote samenwerking met de projectmanager van Star Clippers Robert Molenaar en tevens de supervisor Richard Nagels van RAL te Zaltbommel. Het eerste schip moet in maart '91 worden opgeleverd en het tweede volgt exact twee maanden later.

het bureau is om zelf verder te specialiseren in grote zeilschepen. Maar ook custom designed jachten vanaf 20'x 25 m blijven geschikt! Olivier staat voor een specifieke en in het ontwerp. „Schepen moeten altijd niet zijn, verantwoord en handig! Maar, maar het vrouwelijke aspect is minstens zo belangrijk; persoonlijkheid, karakter en een slinger kluis!“ Inmiddels is er een opdracht binnen voor een 40 m schoneit en een 45 m schoneit wordt onder handje. De 17,5 m „Carina“ is een met type kernrijacht, ontwerp volgens de voorschriften van Bureau Zelfbouw, uitvoering in 1990 en sloopting, eventueel geschikt als charter-schip.

Een project voor een 18,5 m schoneit, is in ontwikkeling.

De „White Rose“, een 23 m klasser voor veel schoonerjacht en de „Puffin“, een echt kutterjacht met grote nauwkeurigheid in een 11,5 en 14 m versie, beheeren het huidige ontwerpprogramma en zijn van een heel eigen signatuur.

Ook zijn de 20, zestig-vier klasser in de chartervaart, met instelbare verdelingen, nieuwe tuigage, en ook heel belangrijk. Jind hoe veel uitvoeringen en economische structuur is voor het ontwerptraject als kan te overtuigend.

Al vele jaren is Van Meer agent voor Cheong Lee Tsai in Hong Kong. Er waren al heel wat schepen, maar veel vredeheid overigens, met roeien in Hong Kong. Tevens adviseert Van Meer hierbij wanneer het gaat om één en ander te optimaliseren. Het is vooral de kusten van handmatige afwerking die in een land mede het representatieve kapitaal.

We hopen dat we u het volgende jaar zullen zien van de Star Clippers van White Star SA kunnen lezen. Het is een mooi moment van Mikael Kraft dat we van harte verwelkomen. Het brengt de herpassingen van zeilen op de professionele markt weer een beetje dichterbij. En wind blijft de grootste inspiratiebron die voor mogelijk is.